

PANDUAN FESTIVAL VIRTUAL CHOIR HUT PAROKI KELAPA GADING

- Mohon mempelajari lagu sesuai jenis suara masing-masing sebelum merekam audio. Manfaatkan panduan nada yang disiapkan oleh panitia untuk Latihan nada dan tempo
- Membutuhkan setidaknya 2 alat : 1 alat untuk mendengarkan panduan suara dan 1 alat lain untuk merekam.
- Audio dan Video **direkam secara terpisah**.
- Format penamaan file : **Judul Lagu_Jenis Suara_Nama** (misalnya : BBDC_Sopran_Christine)
- File Audio dan Pendaftaran peserta melalui Google Form : <https://forms.gle/35AXp3P6ZkVoE8Gg6>
- File Video melalui Google Form : <https://forms.gle/ssv4MBuhfTHTioLT8>
- Peserta diperbolehkan mendaftar untuk 2 lagu atau salah satu saja
- Peserta diperbolehkan mendaftar untuk 2 jenis suara atau salah satu saja (perempuan : Sopran / Alto dan laki-laki : Tenor / Bass)
- File harap di-upload / unggah selambat-lambatnya : **Sabtu 10 Juli 2021 pukul 23.59**.

PANDUAN MEREKAM AUDIO

- Pilihlah tempat yang tidak bergaung, jangan merekam di kamar mandi. Ruangan dengan akustik kering akan memudahkan editor dalam mengolah rekaman suara.
- Pastikan tidak ada suara lain yang terdengar dalam rekaman audio anda. Saran :
 - Matikan sinyal hp (wifi, mobile data, telepon), gunakan mode terbang/*flight mode*
 - Matikan seluruh *reminder* dan alarm
 - Hindari rekaman di saat aktifitas di sekitar sedang ramai
- Agar suara yang dihasilkan dan kualitas rekaman cukup baik, sebaiknya :
 - Gunakan headset untuk rekaman, pastikan jarak mulut dengan alat rekam tidak berubah selama bernyanyi
 - Lakukan pemanasan sebelum bernyanyi
 - Patuhi tempo dan dinamika sesuai tuntunan partitur dan panduan nada
 - Hindari menggunakan vibra yang berlebih saat bernyanyi
- Semua akhiran konsonan jatuh pada ketukan berikutnya (contoh : sa – ma, bukan sam – a ; ke – tu – k, bukan ket – uk – k)
- Berikan jeda 2 – 5 detik sebelum mengakhiri rekaman.
- Membutuhkan setidaknya 2 alat : 1 alat untuk memutar panduan musik dan 1 alat lain untuk merekam
- Pastikan suara panduan musik tidak terdengar di rekaman audio anda.

PANDUAN MEREKAM VIDEO

- Pilihlah tempat / ruangan dengan pencahayaan yang cukup dan tidak banyak barang di sekitar daerah nyanyi.
- Ketentuan dasar tampilan rekaman :
 - Rekaman dilakukan dengan bentuk mendatar / *landscape*
 - Dresscode : **Atasan Batik, bercorak bebas**
 - Latar belakang : **putih polos, tidak terletak pada pojokan, tidak ada barang / tulisan di sekitar daerah rekaman**
 - Pastikan saat direkam, **daerah dada – kepala terlihat jelas**
 - Rekaman dilakukan **sambil diiringi lagu panduan**
 - Bila ada 2 bait yang direkam, boleh dipecah menjadi 2 file berbeda

- Selama bernyanyi, tatapan mata dan gestur tubuh menghadap kamera.
- Partitur tidak terlihat saat rekaman dilakukan
- Tidak menggunakan kacamata dan aksesoris lain yang dapat menimbulkan pantulan cahaya atau mengganggu tubuh saat bernyanyi. Gunakan makeup sewajarnya
- Ketentuan hasil rekaman :
 - File menggunakan **resolusi minimal 720 p**
 - Ukuran tiap file 15-25 Mb. Peserta dapat menggunakan website : <https://www.freeconvert.com/video-compressor> (atau sejenisnya) untuk mengubah ukuran file video
 - Peserta dapat mengirim maksimal 5 file video dengan ukuran total = 100 Mb.
- Berikan jeda 2 – 5 detik sebelum mengakhiri rekaman.
- Membutuhkan setidaknya 2 alat : 1 alat untuk memutar panduan musik dan 1 alat lain untuk merekam.

PANDUAN LAGU

- **Lagu Bangkit Bersama Dalam Cinta (BBDC) :**
 - Semua ikut bernyanyi dari awal dengan pecah 4 suara dari awal – akhir lagu
 - Urutan lagu : Bait 1 – Bait 2 – Reff (2x)
 - Kode nama File : **BBDC_Jenis Suara_Nama** (contoh : BBDC_Sopran_Christine)
- **Lagu PS 707 Betapa Tidak Kita Bersyukur**
 - Bait 1 : Hanya perempuan, satu suara / *unisono*
 - Bait 2 : Hanya laki-laki, satu suara / *unisono*
 - Bait 3 : Semua ikut bernyanyi, pecah 4 suara
 - Tiap pergantian bait ada interlude
 - Kode nama File : **PS707_Jenis Suara_Nama** (Contoh : PS707_Tenor_Yossy)



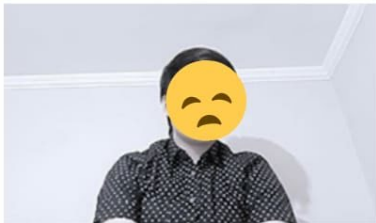
YES

Good ratio between object and frame



NO

Object too close to camera and textured background



NO

Angled position and textured background



BANGKIT BERSAMA DALAM CINTA

1 = D/Es ; 2/2

Cipt. & Arr : L. Putut Pudyantoro

Mia Patria Choir

29 Maret 2011

Riang, Penuh Suka Cita, Lincah

<p>D</p> <p>S 3 3 3 2 3 5 5</p> <p>A 1 1 1 7 1 3 3</p> <p>T 5 5 5 4 5 1 1</p> <p>B 1 1 5 5 1 1</p> <p>Cin - ta - Mu Tuhan Sa - at da - ha - ga</p>	<p>G</p> <p>5 3 2</p> <p>3 1 7</p> <p>5 5 5</p> <p>1 3 5</p> <p>sung-guh in - dah men- ja - di - kan</p>	<p>Gm</p> <p>2 1 2 3</p> <p>7 7 1</p> <p>♭ ♭ 5</p> <p>4 4 4 4 1</p> <p>me - nga - gumkan ha - ti ham-pa</p>	<p>D</p> <p>0 5 1 2</p> <p>0 5 1 7</p> <p>0 5 3 4</p> <p>0 5 6 7</p> <p>Kau dampung- Eng-kau ha-</p>
---	---	--	---

<p>D</p> <p>S 3 3 3 2 3 5 5</p> <p>A 1 1 1 7 1 3 3</p> <p>T 5 5 5 4 5 1 1</p> <p>B 1 1 5 5 1 1</p> <p>i lang - kah - ka - mi dir me - nye - gar - kan</p>	<p>1 7 6</p> <p>3 2 1</p> <p>5 5 6</p> <p>5 4 3</p> <p>s'pan - jang pen - dan te - guh - kan</p>	<p>A</p> <p>5 5 4 5 4 2</p> <p>2 2 3 2 1 7</p> <p>7 7 6 7 6 4</p> <p>2 2 1 7 6 5</p> <p>zi - a - rah - an i - man. s'ga-la ha-rap - an.</p>	<p>D</p> <p>3 2</p> <p>7 6</p> <p>5 4</p> <p>5 5</p> <p>Da - lam Cin - ta</p>
--	--	--	--

<p>D</p> <p>S 1 1 7 1 2 3 3</p> <p>A 5 1 7 1 2 1 1</p> <p>T 3 5 5 6 7 7</p> <p>B 1 3 2 3 4 5 5</p> <p>la - ju a - rus za - man Ka - sih - Mu ya Tu - han</p>	<p>D7</p> <p>3 2 1</p> <p>1 5 5</p> <p>7 7 7</p> <p>5 5 3</p> <p>tak per - nah Eng - kau du - lu, s'ka - rang dan s'la-ma - nya</p>	<p>G</p> <p>4 4 4 5 6 6</p> <p>1 1 1 2 2 2</p> <p>6 6 6 7 1 1</p> <p>4 4 4 4 4 4</p> <p>Eng - kau tinggal - kan dan s'la-ma - nya</p>	<p>Ddim</p> <p>1 7 6</p> <p>2 2 2</p> <p>1 7 1</p> <p>4 4 4</p> <p>ka - mi ber - Oh sung - guh</p>
---	--	--	---

<p>D</p> <p>S 5 3 3 3</p> <p>A 3 1 1 1</p> <p>T 1 5 5 5</p> <p>B 5 1 1 1</p> <p>ja - lan</p>	<p>E7</p> <p>3 2 1</p> <p>6 5 6</p> <p>6 5 4</p> <p>6 7 1</p> <p>sen - di - ri - an.</p>	<p>I</p> <p>2 1 2</p> <p>7 1 2</p> <p>5 6 7</p> <p>5 4 5</p>	<p>A</p> <p>2 2 2</p> <p>7 2 7</p> <p>5 7 7</p> <p>5 5 5</p>	<p>E</p> <p>1 1 1</p> <p>6 6 6</p> <p>4 4 4</p> <p>4 4 4</p>	<p>A</p> <p>2 2 2</p> <p>7 2 7</p> <p>5 7 7</p> <p>5 5 5</p>
---	---	---	---	---	---

<p>D</p> <p>S 5 3 3 3</p> <p>A 3 1 1 1</p> <p>T 1 5 5 5</p> <p>B 5 1 1 1</p> <p>in - dah</p>	<p>II</p> <p>4 3 2</p> <p>2 1 7</p> <p>6 5 4</p> <p>1 5 5</p> <p>meng - a - gum - kan</p>	<p>Em</p> <p>4 3 2</p> <p>2 1 7</p> <p>6 5 4</p> <p>1 5 5</p>	<p>A</p> <p>1 1 1</p> <p>5 5 5</p> <p>3 3 3</p> <p>1 1 1</p>	<p>D</p> <p>1 1 1</p> <p>5 5 5</p> <p>3 3 3</p> <p>1 1 1</p>	<p>GG</p> <p>0 1 7 6</p> <p>0 5 5 6</p> <p>0 3 2 1</p> <p>0 3 4 4</p> <p>Syu - kur ka -</p>
---	--	--	---	---	--

A		G		D	
S 7	7 6 7 6 . 4 4	2 3 4	6 6 6 5 4 . 3 3	1 7 6	
A 4	4 3 4 3 . 2 2	7 1 2	1 6 6 7 7 . 1 1	5 5 6	
T 2	2 1 2 1 . 7 7	5 6 7	1 1 1 7 6 . 5 5	3 2 1	
B 5	5 6 7 1 . 2 2	5 5 5	4 4 4 3 2 . 1 1	3 4	A
	mi pa - da - Mu Tu - han	a - tas	ka - ru - ni - a Cin - ta - Mu	ka - mi	kan

A		G		D	
S 7	7 6 7 6 . 4 4	2 3 4	6 6 1 7 6 . 5 5	3 4 5	
A 4	4 3 4 3 . 2 2	7 1 2	1 4 6 5 4 . 3 3	1 7 1	
T 2	2 1 2 1 . 7 7	5 6 7	1 1 1 3 2 . 1 1	1 7	X
B 5	5 6 7 1 . 2 2	5 5 5	4 4 4 5 5 . 1 1	3 2 1	
	ber kar - ya ber - sa - ma	sa - tu	cin - ta s'bagai sauda - ra.	Da - lam	do -

G		Fism		B7	
S 6	6 4 6 7 . 1 1	1 7 6	5 5 4 3 4 . 5 5	5 6 5	
A 1	4 4 4 5 . 6 6	6 5 4	3 3 2 3 4 . 3 3	2 3	
T 6	1 7 1 2 . 1 1	1 2 1	7 7 6 5 7 . 6 6	3 4 5	
B 4	1 1 2 3 . 4 4	4 4 4	3 3 4 3 2 . 1 1	6 6 6	
	a Santo Ya - ko - bus	pe - lin - dung	dan te - la - dan ka - mi	Ku - at - kan	

Em		A		D		D7	
S 4	4 3 2 3 . 4 4	4 6 5 4	3 3 2 3 4 . 5 5	3 3 2 3 4 . 5 5	3 4 5		
A 2	2 3 2 1 . 7 7	4 3 2	1 1 7 1 2 . 1 1	1 1 7 1 2 . 1 1	3 2 1		
T 6	6 5 4 3 . 2 2	1 7 6	5 5 6 5 6 . X X	5 5 6 5 6 . X X	1 1 1		
B 2	2 1 7 6 . 5 5	5 5 5	1 1 2 3 4 . 3 3	1 1 2 3 4 . 3 3	X X X		
	lah ni - at yang su - ci	tum - buh	me - kar	i - man se - ha - ti.	Mem - ba - ngun		

G		Fism		B7	
S 6	6 4 6 7 . 1 1	1 7 6	5 5 4 3 4 . 5 5	5 6 5	
A 4	4 4 4 5 . 6 6	6 5 4	3 3 2 3 4 . 3 3	2 3	
T 1	1 7 1 2 . 1 1	1 2 1	7 2 1 7 2 . 1 1	5 6 5	
B 6	6 5 4 5 . 4 4	4 4 4	3 7 6 5 7 . 6 6	5 4 3	
	ma - sa de - pan g're - ja	ge - ma - kan	pang - gil - an mu - li - a	Bang - kit	ber -

Em		A		D		GG		OD	
S 4	. 2 . 2	2 1 7	1 . . 1	1 . . 1	. 0 0				
A 2	. 4 . 4	7 6 5	5 . . 5	5 . . 5	. 0 0				
T 4	. 2 . 2	4 4 4	3 . . 3	3 . . 3	. 0 0				
B 2	. 6 . 6	5 5 5	1 . . 1	1 . . 1	. 0 0				
	sa - ma	da - lam	cin - ta						

S	5	5	6	5	3	2	3	1	2	3	05	6	5	i	5
A	5	6	7	1	17	6	6	1	1	1	01	1	2	1	1
T	5	5	5	5	5	4	4	6	6	5	03	3	5	3	5
B	5	5	4	3	1	4	4	4	4	1	01	1	7	6	3

Be - ta - pa ti - dak ki - ta ber - syu - kur ber - ta - nah a - ir
A - lang - kah in - dah pa - gi me - re - kah ber - man - di cah' - ya
Bu - mi yang hi - jau, la - ngit - nya te - rang, ber - pa - du da - lam

6	5	3	1	2	05	5	6	5	3	5	6	3	5	6	0
1	7	1	1	7	05	6	7	1	1	1	1	1	1	1	0
4	4	5	5	5	05	5	5	5	5	3	3	3	3	4	0
4	2	1	3	5	05	5	4	3	1	1	7	6	5	4	0

ka - ya dan su - bur; la - ut - nya lu - as, gu - nung - nya me - gah,
sur - ya nan ce - rah, di - ting - kah ki - cau bu - rung tak hen - ti,
war - na ce - mer - lang; in - dah je - li - ta, da - mai dan te - duh,

6	5	3	1	3	2	1	3	2	1	.	
1	1	7	6	1	1	1	6	7	1	.	
4	5	5	3	6	6	6	5	4	3	.	
4	3	5	6	65	4	4	5	5	1	.	

meng - hi - jau pa - dang, bu - kit dan lem - bah.
bu - nga pun bang - kit, ha - rum ber - se - ri.
per - sa - da ki - ta ja - ya dan te - guh.

Ulangan:

05	6	5	i	i	05	6	5	i	i	06	5	3	1	3	2	1
03	4	2	3	3	03	4	2	1	1	01	7	1	6	6	6	6

I - tu se - mu - a ber - kat ka - ru - nia Al - lah yang a - gung, maha -

0	0	05	6	5	i	i	03	4	3	6	6	06	5	3	4
0	0	01	1	1	1	1	06	6	6	6	6	06	6	6	2

I - tu se - mu - a ber - kat ka - ru - nia Al - lah yang a -

2	3	2	.	.	5	6	5	i	i	05	6	5	i	i	06
6	6	2	1	7	3	4	2	3	3	03	4	2	1	1	01

ku - a - sa. I - tu se - mu - a ber - kat ka - ru - nia Al -

4	5	2	3	4	5	0	05	6	5	i	i	03	4	3	6
1	7	7	6	6	5	0	01	1	1	1	1	06	6	6	6

gung mahakua - sa. I - tu se - mu - a ber - kat ka - ru -

5	3	1	3	2	1	3	2	1	.	0	
7	1	6	1	6	1	6	7	1	.	0	

lah yang a - gung, ma - ha - ku - a - sa.

6	06	5	3	4	4	5	4	3	.	0	
6	06	6	6	2	2	5	5	1	.	0	

nia Al - lah yang ma - ha - ku - a - sa.